

معرفی رشته کاردانه حرفه‌ای

طراح لباس و صرف‌آن



مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر
واحد ۳۲ تهران





تعریف و هدف:

امروزه طراحی ، تولید و مصرف لباس یک نیاز اولیه و طبیعی انسانها نیست بلکه با توسعه صنعتی کشورهای پیشرفته و ارتقاء کمی و کیفی در امر طراحی و تولید متنوع و صادرات انواع لباس و اثر گذاری بر فرهنگ و اقتصاد سایر کشورها، سالانه عواید ارزی قابل توجهی را عاید آنها می سازد. از این رو در طراحی و تولید متنوع و بهینه انواع لباس با اهداف چند منظوره و در جهت تامین نیاز کشور و نیز مبتنی بر خصوصیات فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی جوامع و کاربرد آنها در برنامه نمایشی ، سینمایی ، تلویزیونی و همچنین تسریع در روند توسعه صادرات از طریق تهیه و تنظیم و اجرای برنامه های آموزشی مناسب بسیار ضروری است.

لذا با توجه به بررسی های به عمل آمده در روش های سنتی و لزوم ایجاد تحول و جایگزینی روش های جدید ، اقدامات لازم در تهیه و ارائه برنامه آموزشی رشته طراحی لباس بعمل آمد. در برنامه ریزی درسی این رشته اهتمام شده است که با مجموعه ای از دروس مرتبط و هماهنگ و رعایت موارد مهمی از قبیل: فیزیک بدن / سن / قد / وزن و... موجبات تربیت و تامین نیروی انسانی کاردان و کارآمد در این رشته فراهم آید.

دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس در گروه فرهنگ و هنر با هدف تربیت طراحان حرفه ای و متعهد ایجاد شده است.

هدف ایجاد این رشته ، تربیت نیروی انسانی کاردانی است که علاوه بر همکاری در امر طراحی لباس در ارتباط با متخصصین این رشته می تواند مستقلاً نقش عملی در امور اجرایی و سرپرستی بخشهای مختلف کارگاه ها و کارخانجات تولید و طراحی لباس را ایفا نماید.



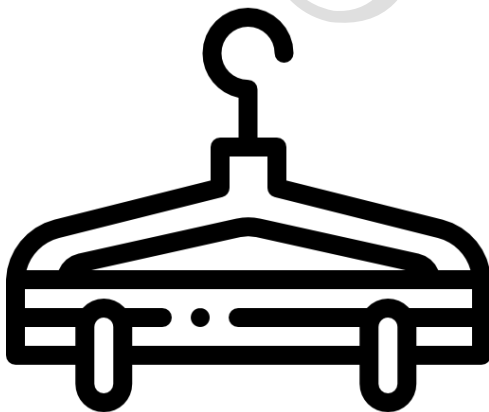
با توجه به گسترش جمعیت کشور و نیاز روز افزون به توسعه و ترویج هنر در جامعه ، تهیه برنامه های آموزشی مناسب در زمینه های مختلف هنری از جمله رشته طراحی لباس ضرورت دارد. امروزه طراحی ، تولید و مصرف لباس صرفا در محدوده طرح نیاز اولیه و طبیعی انسانها نیست بلکه به عنوان یک دانش وسیع و مبتنی بر تامین نیاز ها و خصوصیات فرهنگی ، اجتماعی، اقتصادی ، جوامع و بکار گیری آن در برنامه های نمایشی و سینما و تلویزیون مورد توجه است.

نگرش اقتصادی و فرهنگی به پوشاک و تلاش در ارائه طرحهای متنوع و بهبود کیفی و کمی لباس ، این امر را به یک صنعت (هنر) تبدیل و منجر به پیشرفت چشمگیر آن در جهان شده است. لذا با توجه به مراتب فوق و نیاز کشور و لزوم آموزش و تربیت نیروی انسانی مبتکر و کاردان مورد نیاز کارگاه ها و کارخانجات طراح و تولید لباس که با رعایت خصوصیات فرهنگی جامعه اسلامی بتواند موجبات توسعه این رشته را فراهم آورد اقدام لازم در تهیه این برنامه در قالب نظام مصوب آموزش های علمی – کاربردی به عمل آمده است.



قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان:

- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری



قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان:

- طراحی انواع لباس بانوان و آقایان
- نظارت و هدایت خط تولید و رفع اشکال کارگران
- تهیه و ساخت الگو
- مدلسازی
- طراحی الگوی لباس کودک
- طراحی الگو و دوزنده پوشاک

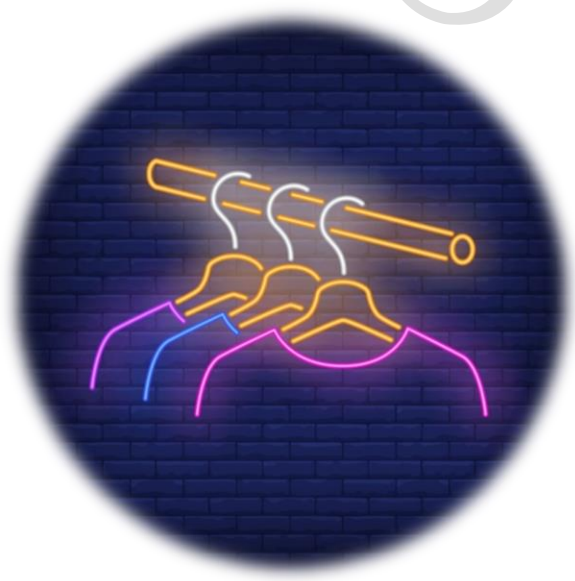




- دستیار طراح لباس در بخشهای کوچک کارگاه ها و کارخانجات تولید پوشاک
- سرپرست کارگاه تولید لباس
- برشکار بخش برش
- کاردان طراح لباس و الگو و سایز بندی با رایانه
- نمونه دوز و مدلساز
- مسئول آرشیو لباس و الگو
- طراح و دوزنده لباس نازک دوزی ، سری دوزی ، تک دوزی
- سایز بند پوشاک

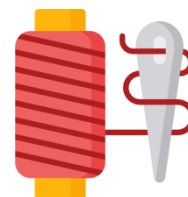
طول و ساختار دوره:

دوره کاردانی فنی مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحد های هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجراست.



کاردانی حرفه ای طراحی لباس

سرفصل ها: ترم اول



نام درس	تعداد واحد	ساعت			دروس پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
کاربینی	۱	۳۲	-	۳۲	-
آناتومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
مبانی رنگ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
پارچه شناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
فلسفه پوشش اسلامی	۲	۳۲	-	۳۲	-
طراحی لباس روی اندام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
تکنیک های رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
دودرس از دروس عمومی	۴	۶۴	-	۶۴	-



کاردانی حرفه ای طراحی لباس

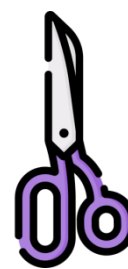
سرفصل ها: ترم دوم



نام درس	تعداد واحد	ساعت			دروس پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
پایه و اصول الگوسازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
پایه و اصول دوخت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
طراحی سریع	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام
تاریخ لباس، پارچه و نساجی در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-
دو درس مهارت مشترک	۴	۶۴	-	۶۴	-
درس عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-
کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-



کاردانی حرفه ای طراحی لباس



سرفصل ها: ترم سوم

نام درس	تعداد واحد	ساعت			دروس پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
طراحی رایانه ای لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام
طراحی لباس برای تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام
طراحی لباس اجتماع بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
طراحی لباس مجلسی بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
طراحی لباس خانه بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۳۲	-
دودرس از دروس عمومی	۴	۳۲	-	۶۴	-



کاردانی حرفه ای طراحی لباس

سرفصل ها: ترم چهارم



نام درس	تعداد واحد	ساعت			درس پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
طراحی لباس اجتماع آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
طراحی لباس مجلسی آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
طراحی لباس خانه آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید
مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۶۴	-
دودرس عمومی	۴	۳۲	-	۶۴	-
کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-

