

# معرفه رشته کارشناسی حرفه‌ای طراح فرش دستباف و فصل آن

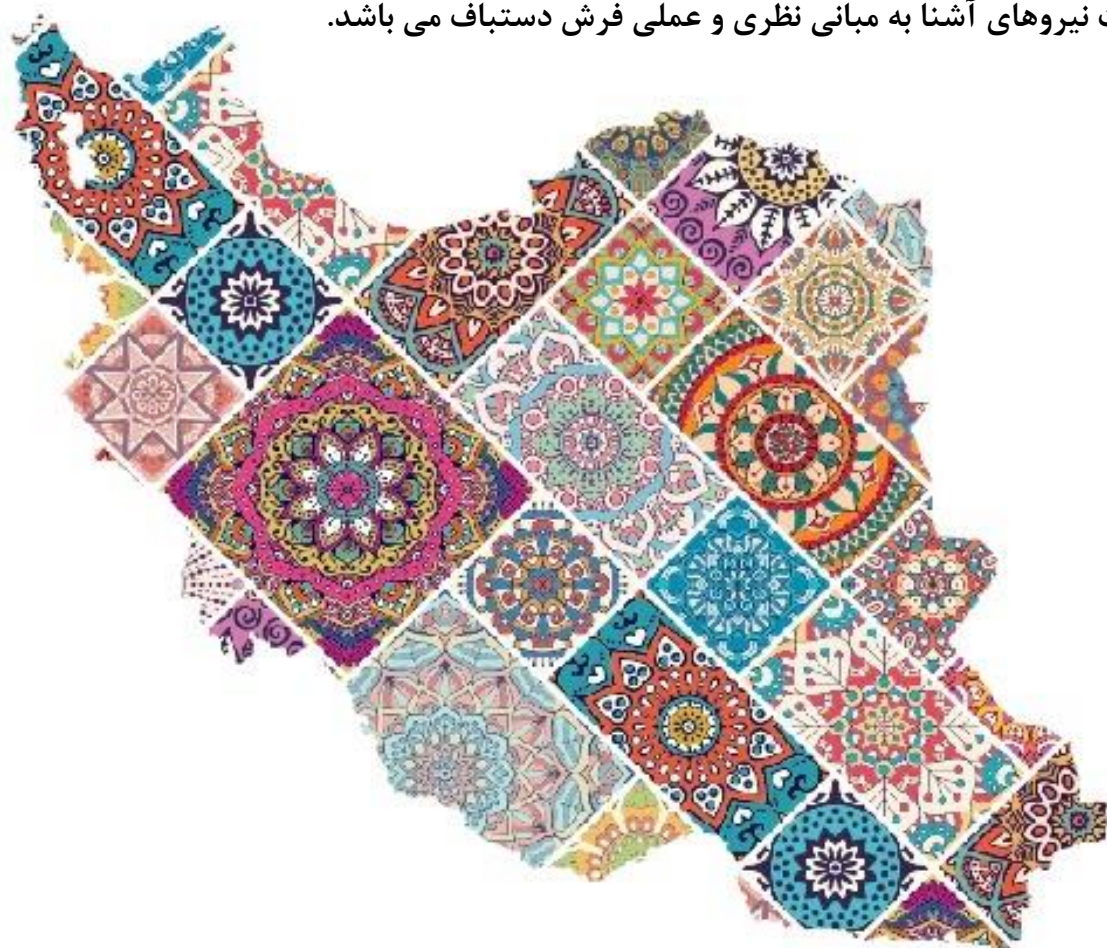


مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر  
واحد ۳۲ تهران





فرش دستباف یکی از برجسته ترین صنایع ایران و نشان دهنده کمال ذوق و خلاقیت مردم هنرمند این مرز و بوم است که دارای سابقه چند هزار ساله است و از دیرباز تاکنون مورد توجه مردم هنردوست جهان بوده است. فرش دستباف محصولی چند بعدی است و دارای جنبه های مختلف هنری، فنی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است. بر اساس آمار حدود ۱,۵ میلیون نفر در حرفه فرش بافی اشتغال دارند و سالانه حدود ۶ میلیون متر مربع فرش تولید می کنند. همواره بالاترین رقم صادرات غیر نفتی ایران به فرش اختصاص داشته است. دوره کارشناسی فرش یکی از دوره های آموزشی است که هدف از برگزاری آن تربیت نیروهای آشنا به مبانی نظری و عملی فرش دستباف می باشد.



## تعریف و هدف:

دوره کارشناسی ناپیوسته طراحی فرش دستباف دوره ای است که در قالب نظام آموزش های علمی- کاربردی طراحی گردیده و منجر به کسب مهارت های لازم علمی و عملی در ابعاد فنی و هنری طراحی فرش دستباف در سطح کارشناسی حرفه ای بوده و فارغ التحصیلان این رشته به تنهایی قادر خواهند بود مستقیماً در تولید و ابداع نقشه های جدید به کسب و کار مستقل دست زد.

## قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان:

- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





## قابلیتها و مهارت‌های حرفه ای فارغ التحصیلان:

- کارشناسی طرح ها و نقوش فرش ایران
- ارزیابی کمی و کیفی نقشه های فرش
- طراحی و نقاشی فرش
- نظارت فنی در تولید نقشه فرش
- طراحی، نصب و راه اندازی کارگاه نقاشی فرش
- ارائه آموزش های مربوط به تولید و کنترل کیفی نقشه فرش
- همکاری در طرح ها و پروژه های تحقیقاتی و مطالعاتی فرهنگی و هنری
- مشاوره و راهنمایی هنری به تولید کنندگان و تجار





- کارشناس طراح نقشه فرش
- مدیر کارگاه طراحی و نقاشی فرش
- رئیس واحد طراحی و نقاشی فرش در مجتمع های کارگاهی فرش
- کارشناس اصلاح و مرمت نقشه های فرسوده و قدیمی
- ارزیاب طرح و نقشه فرش
- دستیار پژوهشگر و محقق طرح ها و نقشه های فرش
- مروج و ناظر فنی تولید نقشه فرش



## طول و ساختار دوره:

دوره کارشناسی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های عمومی و حرفه ای به دو بخش آموزش در مرکز مجری و آموزش در محیط کار تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است.

۱. **آموزش در مرکز مجری:** بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. **آموزش در محیط کار:** این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیتهایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت است.



# کارشناسی حرفه ای طراحی فرش دستباف

سرفصل: ترم اول



| نام درس                                   | تعداد واحد | ساعت |      |     | دروس پیش نیاز |
|-------------------------------------------|------------|------|------|-----|---------------|
|                                           |            | نظری | عملی | جمع |               |
| کاربینی                                   | ۱          |      | ۳۲   | ۳۲  |               |
| مبانی سواد بصری                           | ۲          | ۱۶   | ۴۸   | ۶۴  |               |
| شناخت و ریشه یابی طرح ها و نقوش فرش       | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |               |
| شناخت و ارزیابی طرح و نقشه فرش            | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |               |
| فرش و دکوراسیون داخلی                     | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |               |
| نگارگری                                   | ۳          | ۱۶   | ۹۶   | ۱۱۲ |               |
| کارگاه طراحی پایه                         | ۲          | ۱۶   | ۴۸   | ۶۴  |               |
| یک درس از گروه درس آشنایی با منابع اسلامی | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |               |





# کارشناسی حرفه ای طراحی فرش دستباف



سرفصل: ترم دوم

| نام درس                             | تعداد واحد | ساعت |      |     | درس پیش نیاز                           |
|-------------------------------------|------------|------|------|-----|----------------------------------------|
|                                     |            | نظری | عملی | جمع |                                        |
| مدیریت تولید در کارگاههای فرش       | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  | تاریخ فرش ایران و جهان                 |
| اقتصاد فرش                          | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  | هم نیاز: مدیریت تولید در کارگاههای فرش |
| زیباشناسی فرش دستباف                | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  | شناخت و ریشه یابی طرح ها و نقوش فرش    |
| هندسه نقوش                          | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  | کارگاه طراحی پایه                      |
| کارگاه طراحی قالی (۱)               | ۲          | ۱۶   | ۴۸   | ۶۴  | کارگاه طراحی پایه                      |
| کارگاه طراحی گلیم و سایر زیراندازها | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  | هم نیاز: کارگاه طراحی قالی (۱)         |
| مهارت مشترک                         | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                                        |
| یک درس از گروه درس مبانی نظری اسلام | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                                        |
| کارورزی ۱                           | ۲          |      | ۲۴۰  | ۲۴۰ |                                        |



# کارشناسی حرفه ای طراحی فرش دستباف

سرفصل: ترم سوم



| نام درس                          | تعداد واحد | ساعت |      |     | دروس پیش نیاز         |
|----------------------------------|------------|------|------|-----|-----------------------|
|                                  |            | نظری | عملی | جمع |                       |
| اصول بازاریابی فرش               | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| کنترل کیفی و استانداردهای فرش    | ۲          | ۱۶   | ۴۸   | ۶۴  |                       |
| کارگاه طراحی قالی (۲)            | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  | کارگاه طراحی قالی (۱) |
| کارگاه رنگ و نقطه (۱)            | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  | کارگاه طراحی پایه     |
| پژوهش در فرش                     | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| بهداشت، ایمنی، امنیت و محیط زیست | ۱          | ۱۶   |      | ۱۶  |                       |
| زبان تخصصی پیشرفته               | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| مهارت مشترک                      | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| یک درس از گروه درس انقلاب اسلامی | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |



# کارشناسی حرفه ای طراحی فرش دستباف



سرفصل: ترم چهارم

| نام درس                              | تعداد واحد | ساعت |      |     | درس پیش نیاز          |
|--------------------------------------|------------|------|------|-----|-----------------------|
|                                      |            | نظری | عملی | جمع |                       |
| شناخت بازارهای جهانی فرش دستباف      | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  | اصول بازاریابی فرش    |
| تاریخ فرش ایران و جهان               | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| کارگاه رنگ و نقطه (۲)                | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  | کارگاه رنگ و نقطه (۱) |
| کاربرد رایانه در طراحی فرش           | ۲          |      | ۹۶   | ۹۶  |                       |
| کاربرد کوتاه نوشته ها در روش تحقیق   | ۱          | ۱۶   |      | ۱۶  |                       |
| پروژه                                | ۳          |      | ۱۴۴  | ۱۴۴ | ترم ۴                 |
| یک درس از گروه درس تاریخ تمدن اسلامی | ۲          | ۳۲   |      | ۳۲  |                       |
| تربیت بدنی (۲)                       | ۱          |      | ۳۲   | ۳۲  |                       |
| کارورزی ۲                            | ۲          |      | ۲۴۰  | ۲۴۰ |                       |

